

Le TacAuBus : le TAC hors les murs



Pour vous divertir, découvrir et rêver.

Pour pratiquer et pourquoi pas fabriquer toutes sortes de marionnettes.

Pour vous faire entendre de la musique classique et ancienne.

Dans une formule amusante et insolite, clés en main.

Tout cela directement dans votre commune, en divers lieux de votre choix.

**Le TacAuBus est une émanation du Théâtre Au Clain - TAC.
C'est le TAC décentralisé.**

Le **Théâtre Au Clain - TAC** est un lieu culturel intimiste, aménagé dans une ancienne métairie à **Poitiers** au bord de la rivière Clain. Depuis l'hiver 2014, il accueille ou crée en ses murs une cinquantaine de **spectacles et concerts** par an pour **enfants ou adultes**, où finesse, poésie et imagination servent simplicité, qualité et savoir-faire, le tout dans un **esprit artisanal**.

Le grenier du Tac renferme également un cheptel d'environ **300 marionnettes**.

À mini-théâtre, mini-bus

Le TacAuBus est un **mini-bus C25** bien conservé :

- arrangé en **mini-salle de spectacle** pour très petit comité ou en mini-salle d'exposition de marionnettes, propice à la concentration
- pouvant **servir de scène et de coulisses** si spectateurs installés à l'extérieur
- acheminant le matériel nécessaire à un **spectacle joué en vos murs** ou sous les barnums emmenés par le TacAuBus

Activités pour publics de 9 mois à 99 ans au service des :

- . Bibliothèques-médiathèques
- . Centres de loisirs
- . Crèches
- . Établissements scolaires
- . Institutions pour personnes handicapées
- . Maisons de personnes âgées
- . Chorales ou écoles de musique pour découverte et pratique des musiques anciennes
- . Sites historiques, églises
- . Tout autres lieux où musique, conte et/ou marionnettes sont les bienvenus pour apporter du dépaysement et réveiller l'imagination



Le TacAuBus propose,
à vous de composer votre journée et soirée
en choisissant plusieurs activités ou spectacles parmi ces possibilités :



Mini-spectacles à voir à l'intérieur (portes fermées : 8 personnes, portes ouvertes : 15):

- Un air de **musique** et un instrument à découvrir de très près
- Une **histoire** à écouter comme si on y était
- Un spectacle de **marionnettes** à regarder dans ses moindres détails
 - . Marionnettes à tringle dans castelet miniature
 - . Marionnettes sur table
 - . Marionnettes de doigts
 - . Théâtre d'ombres

Spectacles joués à l'intérieur à voir depuis l'extérieur (spectateurs abrités sous les barnums du TacAuBus ou à ciel ouvert) :

- Musique, marionnettes à gaines ou marottes
 - .par la fenêtre
 - .par la portière latérale
 - .par les portes du fond

Spectacles amenés par le TacAuBus (quelques exemples), à jouer dans votre **salle** ou sous ses **barnums** :

- **Au château du Seigneur Savaric** : grandes marionnettes, instruments et chants du Moyen Âge. Tout public dès 5 ans.
- **Blanche Neige**, d'après Grimm : grandes marionnettes et violon alto. Enfants dès 5 ans.
- **Le Petit Poucet**, d'après Perrault et Pourrat : marionnettes à gaines et marottes, masques, musique baroque. Dès 5 ans.
- **La Belle et la Bête** : théâtre d'ombres et musique classique. Tout public dès 5 ans.
- **Mon p'tit chat roux** : marionnettes à gaine d'animaux et petits instruments. Tout-petits (9 mois à 3 ans)
- **Odysée quoi la vie ou Ulysse dans ma tête**, pièce contemporaine de Jean-Claude Martin, adaptée pour le théâtre d'ombres. Dès 10 ans et adultes.
- **Concert de musiques anciennes**, chant et instruments, du Moyen Âge au baroque.

Exposition de marionnettes :

- Visite guidée animée ou visite libre surveillée
 - . dans le TacAuBus (une vingtaine de marionnettes)
 - . sous les barnums avec les parois (environ 70 ou plus selon commande)
 - . dans une salle (nombre à décider ensemble)

Ateliers en petit comité, à pratiquer à l'intérieur du TacAuBus (max 5 personnes) ou en salle (groupes de 12 personnes max), durée 3/4 d'h au moins selon l'âge des participants et l'ambition du projet.

- Marionnettes de papier ou de tissu : fabrication et manipulation, dès 3 ans.
- Éveil musical : découverte et pratique d'instruments, dès 3 ans
- Théâtre d'ombre : fabrication et manipulation, dès 5 ans

Ateliers pour plus large audience, à pratiquer dans votre salle ou sous les barnums (pour une trentaine de personnes):

- Présentation d'instruments du Moyen Âge et de la Renaissance, apprentissage de quelques danses anciennes
- Travail avec une chorale ou un orchestre d'amateurs autour des répertoires du Moyen Âge et de la Renaissance



Renseignements pratiques :

Le TacAuBus fonctionne à l'arrêt : installation sur un terrain plat.

Matériel fourni par le TacAuBus (selon les besoins des activités choisies):

- 9 tabourets bas
 - 30 fauteuils de toile pliants
 - 15 bancs pliants
 - Quelques tables pliantes
 - 3 barnums rouges de 3m X 4,50m, avec ou sans parois, classés M2
 - Moquette ignifugée
 - Rideaux noirs ignifugés
 - Éclairages, sur secteur ou sur batterie, pour l'extérieur ou l'intérieur
 - Sonorisation mono portable 250w avec micros sans fil, sur secteur ou batterie
 - Estrade démontable de 7m² et 40cm de haut (uniquement sur sol plat et en dur)
 - Marionnettes, instruments et décors pour les spectacles
- Fournitures, ustensiles et matières premières pour la fabrication des marionnettes lors des ateliers
- Valises d'instruments de musique à entendre et à essayer pour les ateliers d'éveil musical ou le bruitage des mini-spectacles réalisés ensemble

En cas d'utilisation des barnums, prévoir :

Terrain plat d'environ 100m² minimum
Au moins une personne pour aider à l'installation

Accès prise électrique :

Pour recharger ou brancher les batteries du matériel d'éclairage et de son

Exposition :

En cas d'exposition de marionnettes en visite libre sous les barnums ou en salle, il faut prévoir une personne pour surveiller afin d'éviter tout vol ou dégradation.

Un local annexe fermé à clé peut être nécessaire dans certains cas pour stocker des affaires acheminées et non utiles au moment de l'utilisation de l'intérieur du TacAuBus.

Jauge :

Les spectacles ou ateliers intimistes à l'intérieur de la mini-salle du TacAuBus se jouent pour **8-9 personnes**. Ils durent une dizaine de minutes. Plusieurs petits groupes peuvent se succéder pour voir le même spectacle ou un autre similaire, avec histoire ou morceau de musique tirés au sort. Pendant ce temps les autres groupes peuvent visiter l'exposition de marionnettes sous barnums ou en salle, ou travailler sur une histoire ou une musique avec un encadrant pour la présenter ensuite dans le TacAuBus à leurs comparses.

Les portes du fond peuvent aussi rester ouvertes et des spectateurs supplémentaires assistent debout au spectacle qui se joue à l'intérieur. Dans ce cas une **quinzaine de spectateurs** dedans/dehors est possible.

Pour une jauge allant de **15 à 80 personnes**, tous les spectateurs se trouvent à l'extérieur du TacAuBus et celui-ci sert alors de scène-castelet-coulisses.

En salle, jauge **jusqu'à 150 personnes** pour les spectacles acheminés par le TacAuBus.

Tarif :

Le TacAuBus fonctionne avec **une intervenante musicienne-conteuse-marionnettiste** : Vous choisissez plusieurs activités et lieux d'intervention pour la journée et/ou soirée. Programme sur mesure à élaborer ensemble.

- **250€ TTC/jour** plus forfait frais de route depuis Poitiers à convenir. Repas et nuitée chez l'habitant le cas échéant. Contrats et facture émis par la Compagnie Okazoo de Poitiers ou la Compagnie JosephK de Tours.
- Le TacAuBus peut se déplacer avec 1 ou 2 artistes-intervenants supplémentaires. Compter 250€ de masse salariale par artiste en sus.



Contact :

Théâtre Au Clain - TAC
Evelyne Moser
67 chemin de la grotte à Calvin
86000 Poitiers
06 03 90 09 95
tacpoitiers@gmail.com
www.tacpoitiers.sitew.fr

Biographie résumée de l'intervenante principale et conceptrice du projet, Evelyne Moser :

Après des études et un parcours de violoniste classique en France et en Suisse (diplômes d'enseignement et de «virtuosité»), Evelyne Moser se tourne vers les musiques anciennes en 1997, puis complète son champ d'expression artistique par les arts du conte, du théâtre et de la marionnette. Son répertoire s'étend du Moyen Âge à nos jours et elle se produit dans toutes sortes de lieux, en solo ou en collaboration avec d'autres artistes, dans des spectacles alliant musique, texte, visuel.

Elle a participé en 25 ans à un millier de représentations en France, Europe, Inde, Amériques du Nord et du Sud et une vingtaine d'enregistrements.

En 2014, elle ouvre chez elle à Poitiers le Théâtre Au Clain-TAC, propice aux créations, concerts et spectacles intimistes pour tout public. Par ailleurs elle anime deux émissions de radio sur RCF-Poitou depuis 2016.

Evelyne Moser, outre le chant, joue : violons et altos modernes et anciens, viole d'amour, dulcimer, vièles à archet, lira da braccio, harpe médiévale, psaltérion, guiterne, orgue portatif, muses, petites percussions... sans oublier les extensions électroniques.

Présentation visuelle du TacAuBus :

<https://www.youtube.com/watch?v=zPJFF70JgCg> ou sur le site www.tacpoitiers.sitew.fr



TacAuBus